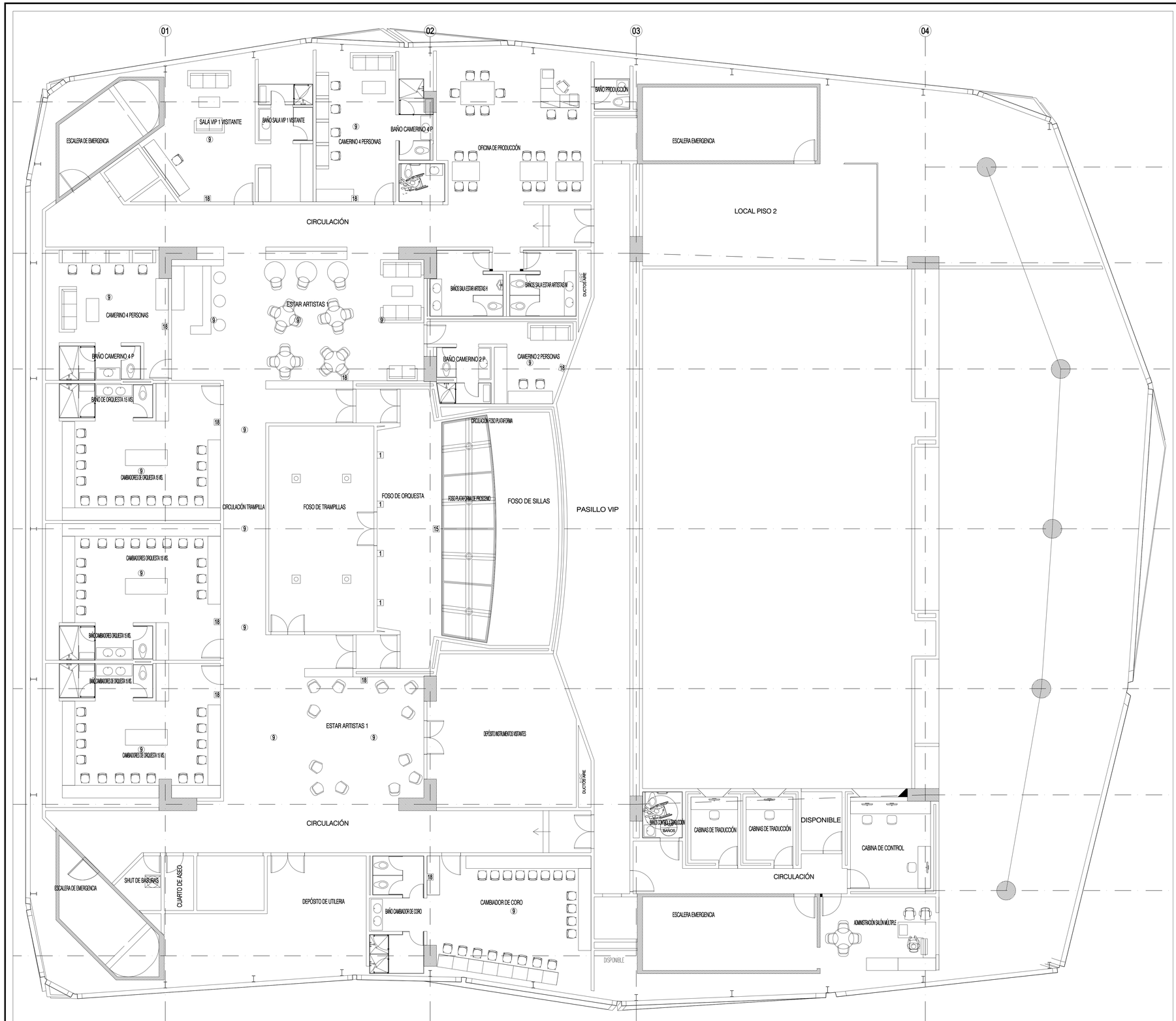


SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO
PLANTA PISO 1B
ESC 1:75

1 MICROFONOS - FOSO DE ORQUESTA
Caja de 20x20 localizada en muro h=30cms, con cuatro conectores XLR, comunicada con Caja No.3 localizada en un costado del escenario, por tubería de 1".

2 MONITORES - FONT Y SIDE FILL
Caja de 20x20 a nivel de escenario, con dos conectores XLR. Requiere toma eléctrica 110V / 20Amp, comunicada con Caja No.3 localizada en un costado del escenario, por tubería de $\frac{3}{4}$".

3 CONECTIVIDAD AUDIO - VIDEO
Caja de 20x20 a nivel de escenario, con conectores para vídeo (VGA, HDMI), audio estéreo (RCA) y toma eléctrica 110V / 20Amp regulada para alimentación de PC portátil.
Comunicada con Caja No.4 localizada en un costado del escenario, por tubería de 1 $\frac{1}{2}$".

4 CAJA DE PASO ESCENARIO
Caja de 30x30 sobrepuesta en muro h=30cms, a la cual se enruta el cableado de audio y video hacia la caja No. 5 localizada en la cabina de control, por medio de escalerilla vertical y bandeja portacables sobre cielo raso.

5 CAJA PRINCIPAL - CABINA DE CONTROL
Caja de 40x40 sobrepuesta en muro h=90cms, por la cual se enruta el cableado de audio, video y control hacia la caja No. 4 localizada en escenario por medio de escalerilla vertical y bandeja portacables sobre el cielo raso.

6 RACK DE AUDIO - VIDEO - CONTROL
Localizado en cabina de control. En muro debe haber una toma 110V para alimentar multitoma de 6 salidas de 20Amp c/u y una toma regulada 110V para alimentar multitoma de 4 salidas de 20Amp c/u.

7 CANALETA - CABINA DE CONTROL
Canaleta a nivel de piso comunicando el Rack de Audio, Video y Control con el meson. Debe contar con separación para cableado de audio y salidas eléctricas. Bajo el mesón de la cabina de control, debe haber 6 tomas dobles 110V/15Amp distribuidas en su trayectoria.

8 ALTAVOCES PRINCIPALES
Caja 10x10 incrustada en el dintel de boca h=8.80mts desde el nivel de escenario, comunicada con bandeja portacables localizada sobre cielo raso por medio tubería de 1".
Requiere salida eléctrica 110V/20Amp.

9 ALTAVOCES EN CIELO RASO
Caja 5800 localizada en cielo raso, comunicado con caja No. 5 localizada en cabina de control, por tubería de 1".

10 SNAKE - CAJA DE PASO EN CABINA
Caja 40x40 sobrepuesta en muro, h=50cms para salida de Snake en cabina de control, comunicada con caja No.11 localizada en escenario, por medio de bandeja portacables incrustada en la placa de contrapiso de la platea.

11 SNAKE - CAJA DE PASO EN ESCENARIO
Caja 40x40 para salida de Snake en escenario, comunicada con caja No.10 en cabinma de control, por medio de bandeja portacables inspeccionable.

12 VIDEO PROYECTOR
Caja de 10x10 localizada en el antepecho del balcon con senal de video (VGA Y HDMI), comunicada con caja No.5 localizada en cabina de control. Requiere salida eléctrica regulada 110V/20Amp.

13 TELON DE PROYECCION
Caja de 10x10 localizada a nivel de parrilla de tramoya, comunicada con bandeja portacables localizada sobre cielo raso por medio de tuberia de $\frac{3}{4}$". Requiere salida electrica 110V/20Amp.

14 CONSOLA DE MONITOREO
Caja 30x30 instalada en muro h=60cms, comunicada con bandeja portacables localizada en cielo raso por tuberia de 2". Requiere 1 toma doble regulada de 120V / 20Amp.

15 CAMARA VIDEO - FOSO ORQUESTA
Caja de 10x10 localizada en foso de orquesta, para senal de vídeo, comunicada con Caja No.4 localizada en escenario por tuberia de 1". Requiere punto electrico 110V / 15Amp regulado.

16 CAMARA VIDEO - BALCON
Caja de 10x10 localizada en foso de orquesta, para senal de vídeo, comunicada con caja No.5 localizada en cabina de control por tuberia de 1". Requiere punto electrico 110V / 15Amp regulado.

17 INTERCOM
Caja 10x10 instalada en muro h=1.10mts, comunicada con caja No.4 localizada en escenario, por tuberia de 1". Requiere una toma doble regulada de 120V 5Amp h=1.10mts

18 MONITOR DE VIDEO
Caja 10x10 instalada en muro h=1.50mts, comunicada con caja No.4 localizada en escenario, por tuberia de 1". Requiere una toma doble regulada de 120V 15Amp h=1.50mts.

19 Tablero electrico dedicado para equipos de audio, video y control con capacidad para 25KW. Acometida independiente desde Transformador aislador.

PROYECTO
ESTUDIOS Y DISEÑOS DE INFRAESTRUCTURA PARA EL MUNICIPAL DEL PLAN DE DESARROLLO 2016-2019
AUDITORIO

CONTIENE
SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO

CODIGO CD

DISEÑO DE PLANO
PLANO DE DISEÑO ACUSTICO

ESCALA 1:75
FECHA DICIEMBRE 2017
ARCHIVO Tacnicos 2017-12-19.dwg
PLANO Nº 1
DE 8
CONSECUTIVO AV-001

MODIFICACIONES
I
II
III
IV

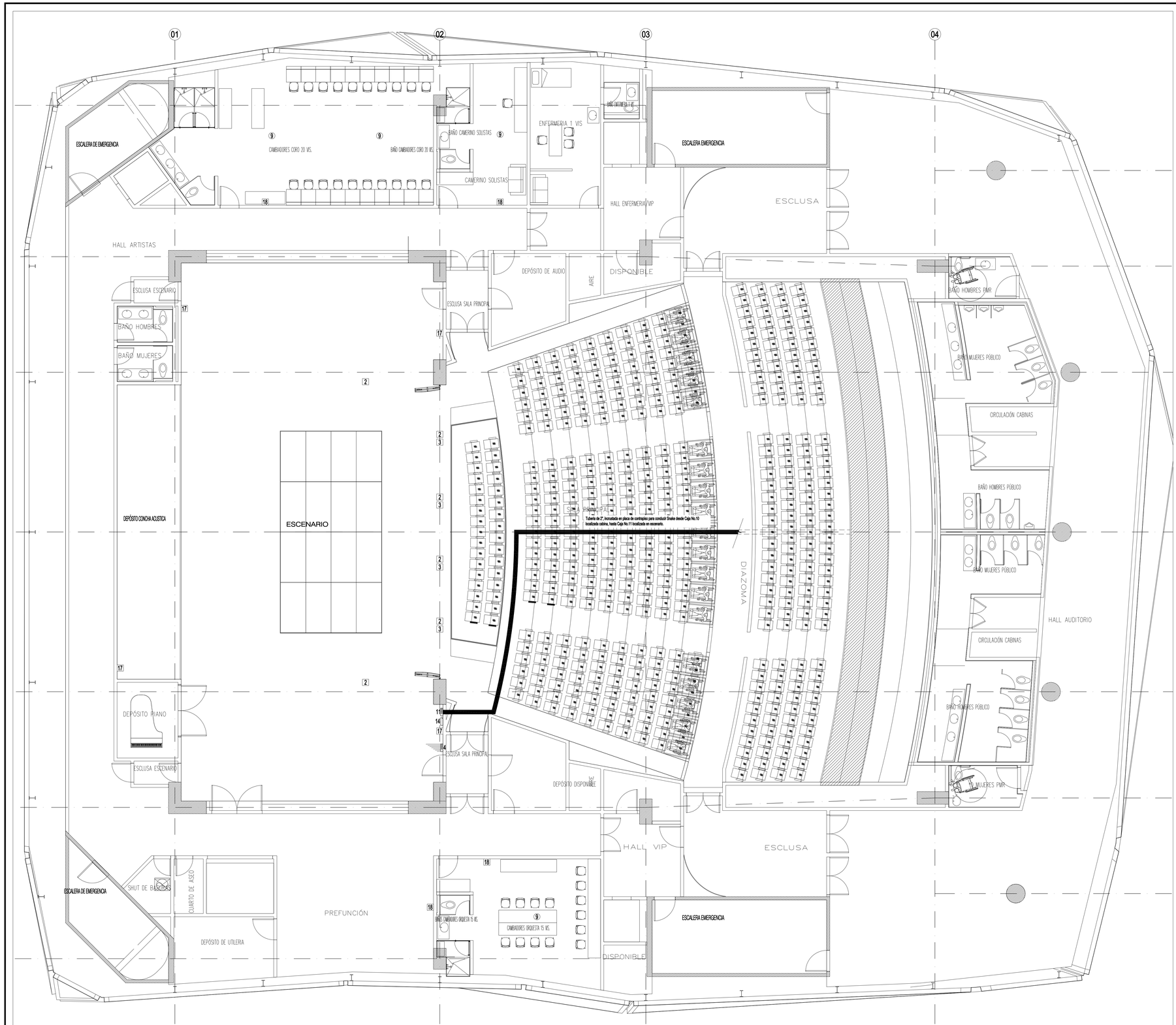
DEPENDENCIA
SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA

RAFAEL ANTONIO RIVERA GÓMEZ
ALCALDÍA MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ
VISTO BUENO

NOTA:
Este diseño es propiedad intelectual del ARQ. José Daniel Durán Rodríguez y no puede ser usado sin su autorización. Solo puede usarse para la construcción de las obras para las que fue elaborado. Ley 23 de 1982. Todo profesional responsable del proyecto de cualquier alteración que se realice al plano o a las obras está obligado a dejar constancia escrita de la misma y a ser responsable del contenido constructivo.

DISEÑADOR
ARQ. DANIEL DURAN
M.P. No. 25700-64251 CND

MUNICIPIO TOCANCIPÁ
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA



SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO
PLANTA PISO 2A
ESC 1:75

1 MICROFONOS - FOSO DE ORQUESTA
Caja de 20x20 localizada en muro h=30cms, con cuatro conectores XLR, comunicada con Caja No.3 localizada en un costado del escenario, por tubería de 1".

2 MONITORES - FONT Y SIDE FILL
Caja de 20x20 a nivel de escenario, con dos conectores XLR. Requiere toma eléctrica 110V / 20Amp, comunicada con Caja No.3 localizada en un costado del escenario, por tubería de $\frac{3}{4}$".

3 CONECTIVIDAD AUDIO - VIDEO
Caja de 20x20 a nivel de escenario, con conectores para vídeo (VGA, HDMI), audio estéreo (RCA) y toma eléctrica 110V / 20Amp regulada para alimentación de PC portátil.
Comunicada con Caja No.4 localizada en un costado del escenario, por tubería de 1 $\frac{1}{2}$".

4 CAJA DE PASO ESCENARIO
Caja de 30x30 sobrepuesta en muro h=30cms, a la cual se enruta el cableado de audio y video hacia la caja No. 5 localizada en la cabina de control, por medio de escalerilla vertical y bandeja portacables sobre cielo raso.

5 CAJA PRINCIPAL - CABINA DE CONTROL
Caja de 40x40 sobrepuesta en muro h=90cms, por la cual se enruta el cableado de audio, video y control hacia la caja No. 4 localizada en escenario por medio de escalerilla vertical y bandeja portacables sobre el cielo raso.

6 RACK DE AUDIO - VIDEO - CONTROL
Localizado en cabina de control. En muro debe haber una toma 110V para alimentar multitoma de 6 salidas de 20Amp c/u y una toma regulada 110V para alimentar multitoma de 4 salidas de 20Amp c/u.

7 CANALETA - CABINA DE CONTROL
Canaleta a nivel de piso comunicando el Rack de Audio, Video y Control con el meson. Debe contar con separación para cableado de audio y salidas eléctricas. Bajo el meson de la cabina de control, debe haber 6 tomas dobles 110V/15Amp distribuidas en su trayectoria.

8 ALTAVOCES PRINCIPALES
Caja 10x10 incrustada en el dintel de boca h=8.80mts desde el nivel de escenario, comunicada con bandeja portacables localizada sobre cielo raso por medio tubería de 1".
Requiere salida eléctrica 110V/20Amp.

9 ALTAVOCES EN CIELO RASO
Caja 5800 localizada en cielo raso, comunicado con caja No. 5 localizada en cabina de control, por tubería de 1".

10 SNAKE - CAJA DE PASO EN CABINA
Caja 40x40 sobrepuesta en muro, h=50cms para salida de Snake en cabina de control, comunicada con caja No.11 localizada en escenario, por medio de bandeja portacables incrustada en la placa de contrapiso de la platea.

11 SNAKE - CAJA DE PASO EN ESCENARIO
Caja 40x40 para salida de Snake en escenario, comunicada con caja No.10 en cabinma de control, por medio de bandeja portacables inspeccionable.

12 VIDEO PROYECTOR
Caja de 10x10 localizada en el antepecho del balcon con senal de vídeo (VGA Y HDMI), comunicada con caja No.5 localizada en cabina de control. Requiere salida eléctrica regulada 110V/20Amp.

13 TELON DE PROYECCION
Caja de 10x10 localizada a nivel de parrilla de tramoya, comunicada con bandeja portacables localizada sobre cielo raso por medio de tuberia de 3". Requiere salida electrica 110V/20Amp.

14 CONSOLA DE MONITOREO
Caja 30x30 instalada en muro h=60cms, comunicada con bandeja portacables localizada en cielo raso por tuberia de 2". Requiere 1 toma doble regulada de 120V / 20Amp.

15 CAMARA VIDEO - FOSO ORQUESTA
Caja de 10x10 localizada en foso de orquesta, para senal de vídeo, comunicada con Caja No.4 localizada en escenario por tuberia de 1". Requiere punto electrico 110V / 15Amp regulado.

16 CAMARA VIDEO - BALCON
Caja de 10x10 localizada en foso de orquesta, para senal de vídeo, comunicada con caja No.5 localizada en cabina de control por tuberia de 1". Requiere punto electrico 110V / 15Amp regulado.

17 INTERCOM
Caja 10x10 instalada en muro h=1.10mts, comunicada con caja No.4 localizada en escenario, por tuberia de 1". Requiere una toma doble regulada de 120V 5Amp h=1.10mts

18 MONITOR DE VIDEO
Caja 10x10 instalada en muro h=1.50mts, comunicada con caja No.4 localizada en escenario, por tuberia de 1". Requiere una toma doble regulada de 120V 15Amp h=1.50mts.

19 Tablero electrico dedicado para equipos de audio, video y control con capacidad para 25KW. Acometida independiente desde Transformador aislador.

PROYECTO: ESTUDIOS Y DISEÑOS DE INFRAESTRUCTURA PARA LA MUSICA DEL PLAN DE DESARROLLO 2016-2019 AUDITORIO

CONTIENE: SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO

ESCALA: 1:75
FECHA: DICIEMBRE 2017
ARCHIVO: Tacnicos 2017-12-19.dwg

PLANO Nº: 2
DE: 8

CODIGO CD:

CONSECUTIVO: AV-002

TIPO DE PLANO: PLANO DE DISEÑO ACUSTICO

MODIFICACIONES

I	
II	
III	
IV	

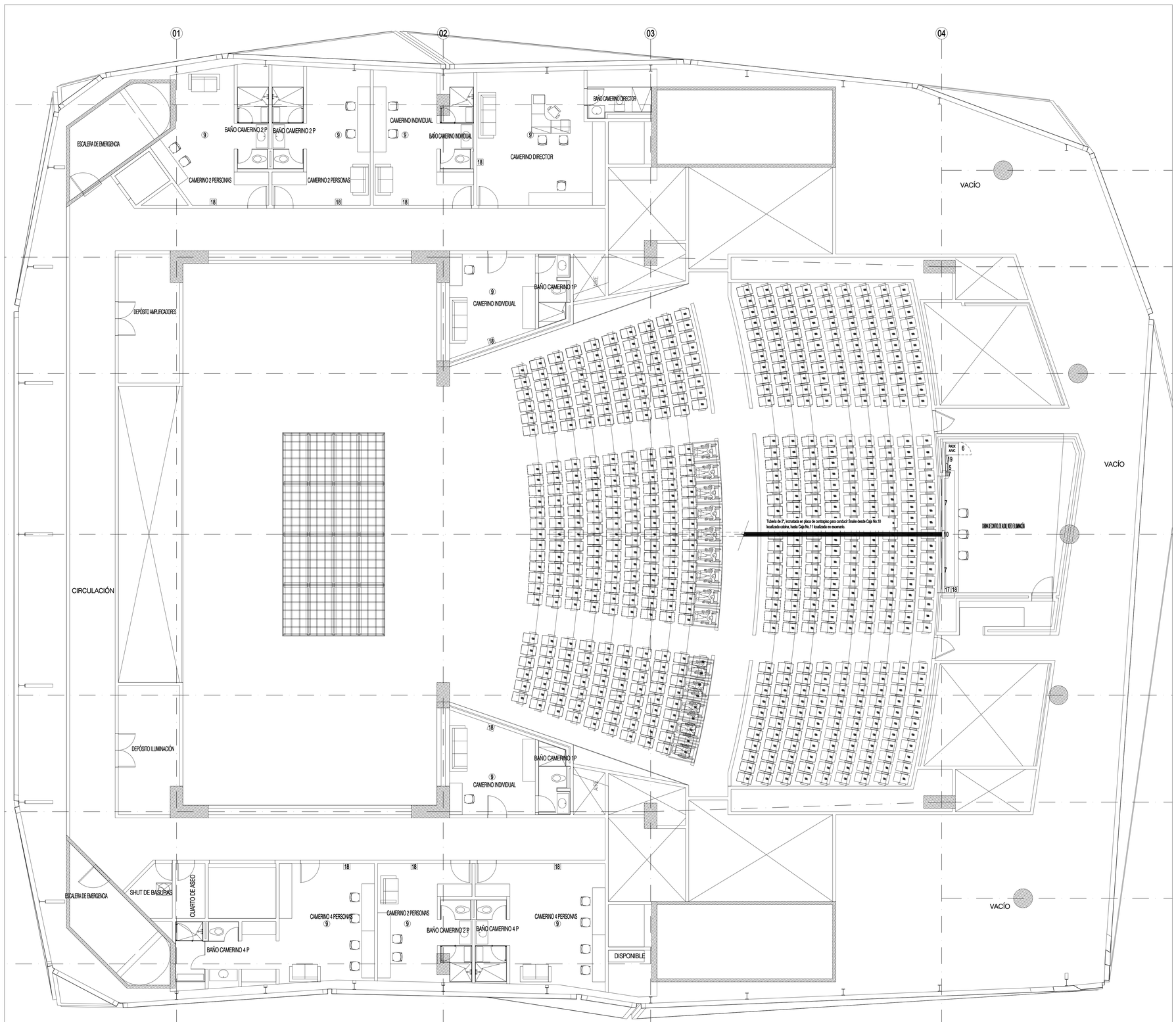
DEPENDENCIA: SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA

RAFAEL ANTONIO RIVERA GÓMEZ
ALCALDÍA MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ
VIGENCIA 2016-2019

NOTA:
Este diseño es propiedad intelectual del ARQ. José Gabriel Duran Mateus y no puede ser copiado, ni usado sin su autorización, solo puede usarse en la construcción de la obra para la que fue elaborado. Ley 23 de 1982. Sobre derechos de autor. El constructor responsable de la obra y el profesional responsable del proyecto de cualquier edificación deberán cumplir y hacer cumplir las normas vigentes sobre sismo resistencia, y son responsables de acatar las reglas técnicas establecidas en ellas y son responsabilidad del contratista constructor.

DISEÑADOR:
ARQ. DANIEL DURAN
M.P. No. 25700-54254 CND

MUNICIPIO TOCANCIPÁ
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA



SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO
PLANTA PISO 2B
ESC 1:75

1 MICROFONOS - FOSO DE ORQUESTA
Caja de 20x20 localizada en muro h=30cms, con cuatro conectores XLR, comunicada con Caja No.3 localizada en un costado del escenario, por tuberia de 1".

2 MONITORES - FONT Y SIDE FILL
Caja de 20x20 a nivel de escenario, con dos conectores XLR. Requiere toma eléctrica 110V / 20Amp, comunicada con Caja No.3 localizada en un costado del escenario, por tuberia de $\frac{3}{4}$".

3 CONECTIVIDAD AUDIO - VIDEO
Caja de 20x20 a nivel de escenario, con conectores para vídeo (VGA, HDMI), audio estéreo (RCA) y toma eléctrica 110V / 20Amp regulada para alimentación de PC portátil.
Comunicada con Caja No.4 localizada en un costado del escenario, por tuberia de 1 $\frac{1}{2}$".

4 CAJA DE PASO ESCENARIO
Caja de 30x30 sobrepuesta en muro h=30cms, a la cual se enruta el cableado de audio y video hacia la caja No. 5 localizada en la cabina de control, por medio de escalerilla vertical y bandeja portacables sobre cielo raso.

5 CAJA PRINCIPAL - CABINA DE CONTROL
Caja de 40x40 sobrepuesta en muro h=90cms, por la cual se enruta el cableado de audio, video y control hacia la caja No. 4 localizada en escenario por medio de escalerilla vertical y bandeja portacables sobre el cielo raso.

6 RACK DE AUDIO - VIDEO - CONTROL
Localizado en cabina de control. En muro debe haber una toma 110V para alimentar multitoma de 6 salidas de 20Amp c/u y una toma regulada 110V para alimentar multitoma de 4 salidas de 20Amp c/u.

7 CANALETA - CABINA DE CONTROL
Canaleta a nivel de piso comunicando el Rack de Audio, Video y Control con el meson. Debe contar con separación para cableado de audio y salidas eléctricas. Bajo el meson de la cabina de control, debe haber 6 tomas dobles 110V/15Amp distribuidas en su trayectoria.

8 ALTAVOCES PRINCIPALES
Caja 10x10 incrustada en el dintel de boca h=8.80mts desde el nivel de escenario, comunicada con bandeja portacables localizada sobre cielo raso por medio tuberia de 1".
Requiere salida eléctrica 110V/20Amp.

9 ALTAVOCES EN CIELO RASO
Caja 5800 localizada en cielo raso, comunicado con caja No. 5 localizada en cabina de control, por tuberia de 1".

10 SNAKE - CAJA DE PASO EN CABINA
Caja 40x40 sobrepuesta en muro, h=50cms para salida de Snake en cabina de control, comunicada con caja No.11 localizada en escenario, por medio de bandeja portacables inchrustada en la placa de contrapiso de la platea.

11 SNAKE - CAJA DE PASO EN ESCENARIO
Caja 40x40 para salida de Snake en escenario, comunicada con caja No.10 en cabinma de control, por medio de bandeja portacables inspeccionable.

12 VIDEO PROYECTOR
Caja de 10x10 localizada en el antepecho del balcon con senal de video (VGA Y HDMI), comunicada con caja No.5 localizada en cabina de control. Requiere salida eléctrica regulada 110V/20Amp.

13 TELON DE PROYECCION
Caja de 10x10 localizada a nivel de parrilla de tramoya, comunicada con bandeja portacables localizada sobre cielo raso por medio de tuberia de $\frac{3}{4}$". Requiere salida electrica 110V/20Amp.

14 CONSOLA DE MONITOREO
Caja 30x30 instalada en muro h=60cms, comunicada con bandeja portacables localizada en cielo raso por tuberia de 2". Requiere 1 toma doble regulada de 120V / 20Amp.

15 CAMARA VIDEO - FOSO ORQUESTA
Caja de 10x10 localizada en foso de orquesta, para senal de vídeo, comunicada con Caja No.4 localizada en escenario por tuberia de 1". Requiere punto electrico 110V / 15Amp regulado.

16 CAMARA VIDEO - BALCON
Caja de 10x10 localizada en foso de orquesta, para senal de vídeo, comunicada con caja No.5 localizada en cabina de control por tuberia de 1". Requiere punto electrico 110V / 15Amp regulado.

17 INTERCOM
Caja 10x10 instalada en muro h=1.10mts, comunicada con caja No.4 localizada en escenario, por tuberia de 1". Requiere una toma doble regulada de 120V 5Amp h=1.10mts

18 MONITOR DE VIDEO
Caja 10x10 instalada en muro h=1.50mts, comunicada con caja No.4 localizada en escenario, por tuberia de 1". Requiere una toma doble regulada de 120V 15Amp h=1.50mts.

19 Tablero electrico dedicado para equipos de audio, video y control con capacidad para 25KW. Acometida independiente desde Transformador aislador.

HOJA	8
PLANO Nº	3
ESCALA	1:75
FECHA	DICIEMBRE 2017
ARCHIVO	Tacnicos 2017-12-19.dwg
CONSECUTIVO	AV-003

CONTIENE: SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO

CODIGO CD:

PROYECTO: ESTUDIOS Y DISEÑOS DE INFRAESTRUCTURA PÚBLICA MUNICIPAL DEL PLAN DE DESARROLLO 2016-2019
AUDITORIO

TIPO DE PLANO: PLANO DE DISEÑO ACUSTICO

MODIFICACIONES
I
II
III
IV

DEPENDENCIA: SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA

RAFAEL ANTONIO RIVERA GÓMEZ

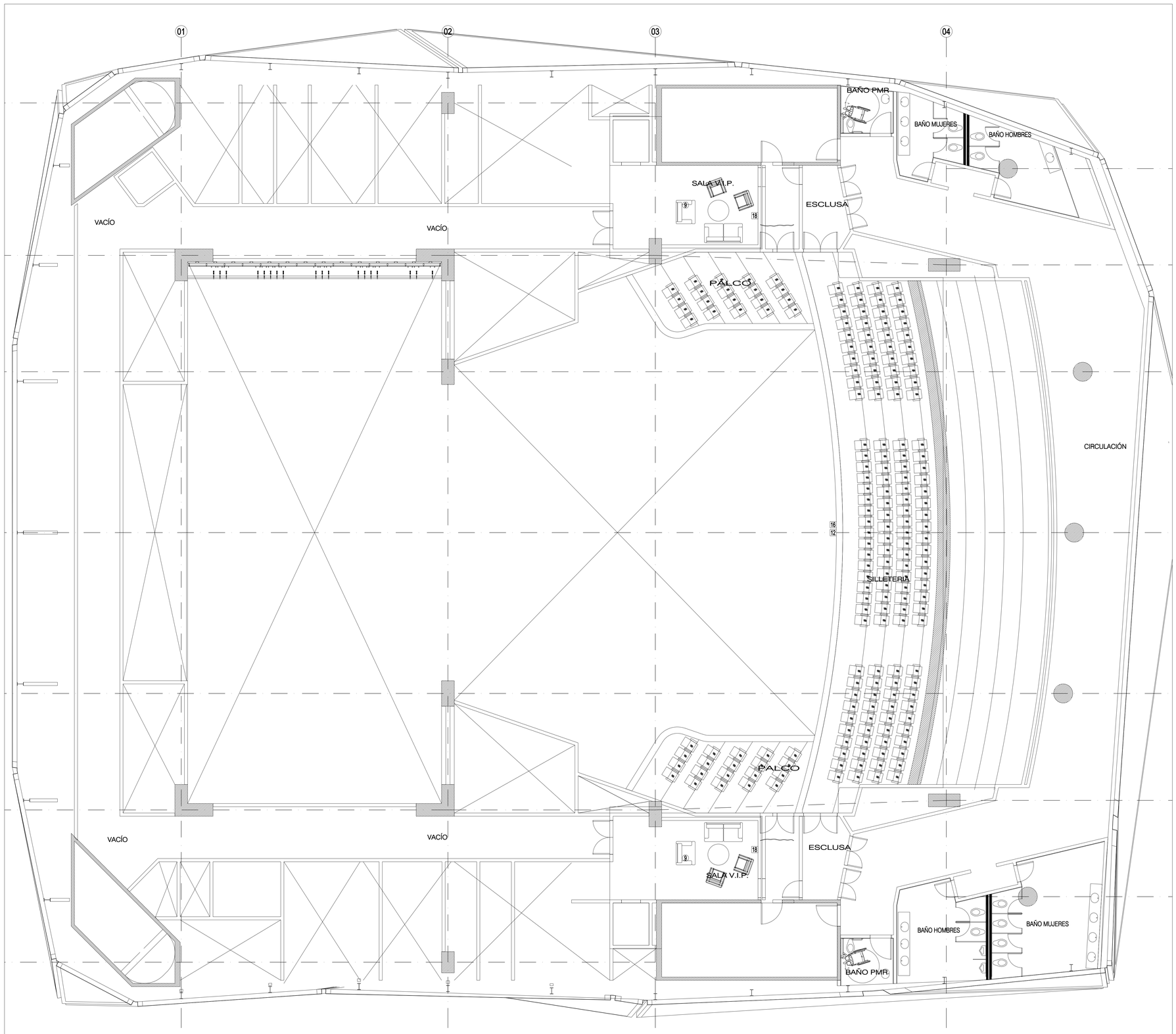
ALCALDÍA MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ

VISTO BUENO

NOTA: Este diseño es propiedad intelectual del ARQ. José Daniel Díaz Ramírez y no puede ser usado total o parcialmente sin su autorización, ni podrá ser modificado sin el consentimiento de los otros para los que fue elaborado. Ley 23 de 1982. Solo el profesional responsable del proyecto de cualquier modificación que se realice al plano o a los otros será responsable ante las autoridades competentes. Las medidas deben ser verificadas en obra y son responsabilidad del contratista constructor.

DISEÑADOR: ARQ. DANIEL DIAZ AF M.P. No. 25700-64254 CND

MUNICIPIO TOCANCIPÁ
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA



SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO
PLANTA PISO 3A
ESC 1:75

1 MICROFONOS - FOSO DE ORQUESTA
Caja de 20x20 localizada en muro h=30cms, con cuatro conectores XLR, comunicada con Caja No.3 localizada en un costado del escenario, por tuberia de 1".

2 MONITORES - FONT Y SIDE FILL
Caja de 20x20 a nivel de escenario, con dos conectores XLR. Requiere toma eléctrica 110V / 20Amp, comunicada con Caja No.3 localizada en un costado del escenario, por tuberia de 1".

3 CONECTIVIDAD AUDIO - VIDEO
Caja de 20x20 a nivel de escenario, con conectores para vídeo (VGA, HDMI), audio estéreo (RCA) y toma eléctrica 110V / 20Amp regulada para alimentación de PC portátil.
Comunicada con Caja No.4 localizada en un costado del escenario, por tuberia de 1 ½".

4 CAJA DE PASO ESCENARIO
Caja de 30x30 sobrepuesta en muro h=30cms, a la cual se enruta el cableado de audio y video hacia la caja No. 5 localizada en la cabina de control, por medio de escalerilla vertical y bandeja portacables sobre cielo raso.

5 CAJA PRINCIPAL - CABINA DE CONTROL
Caja de 40x40 sobrepuesta en muro h=90cms, por la cual se enruta el cableado de audio, video y control hacia la caja No. 4 localizada en escenario por medio de escalerilla vertical y bandeja portacables sobre el cielo raso.

6 RACK DE AUDIO - VIDEO - CONTROL
Localizado en cabina de control. En muro debe haber una toma 110V para alimentar multitoma de 6 salidas de 20Amp c/u y una toma regulada 110V para alimentar multitoma de 4 salidas de 20Amp c/u.

7 CANALETA - CABINA DE CONTROL
Canaleta a nivel de piso comunicando el Rack de Audio, Video y Control con el meson. Debe contar con separación para cableado de audio y salidas eléctricas. Bajo el mesón de la cabina de control, debe haber 6 tomas dobles 110V/15Amp distribuidas en su trayectoria.

8 ALTAVOCES PRINCIPALES
Caja 10x10 incrustada en el dintel de boca h=8.80mts desde el nivel de escenario, comunicada con bandeja portacables localizada sobre cielo raso por medio tuberia de 1".
Requiere salida eléctrica 110V/20Amp.

9 ALTAVOCES EN CIELO RASO
Caja 5800 localizada en cielo raso, comunicado con caja No. 5 localizada en cabina de control, por tuberia de 1".

10 SNAKE - CAJA DE PASO EN CABINA
Caja 40x40 sobrepuesta en muro, h=50cms para salida de Snake en cabina de control, comunicada con caja No.11 localizada en escenario, por medio de bandeja portacables incrustada en la placa de contrapiso de la platea.

11 SNAKE - CAJA DE PASO EN ESCENARIO
Caja 40x40 para salida de Snake en escenario, comunicada con caja No.10 en cabinma de control, por medio de bandeja portacables inspeccionable.

12 VIDEO PROYECTOR
Caja de 10x10 localizada en el antepecho del balcon con senal de video (VGA Y HDMI), comunicada con caja No.5 localizada en cabina de control. Requiere salida eléctrica regulada 110V/20Amp.

13 TELON DE PROYECCION
Caja de 10x10 localizada a nivel de parrilla de tramoya, comunicada con bandeja portacables localizada sobre cielo raso por medio de tuberia de 1". Requiere salida electrica 110V/20Amp.

14 CONSOLA DE MONITOREO
Caja 30x30 instalada en muro h=60cms, comunicada con bandeja portacables localizada en cielo raso por tuberia de 2". Requiere 1 toma doble regulada de 120V / 20Amp.

15 CAMARA VIDEO - FOSO ORQUESTA
Caja de 10x10 localizada en foso de orquesta, para senal de video, comunicada con Caja No.4 localizada en escenario por tuberia de 1". Requiere punto electrico 110V / 15Amp regulado.

16 CAMARA VIDEO - BALCON
Caja de 10x10 localizada en foso de orquesta, para senal de video, comunicada con caja No.5 localizada en cabina de control por tuberia de 1". Requiere punto electrico 110V / 15Amp regulado.

17 INTERCOM
Caja 10x10 instalada en muro h=1.10mts, comunicada con caja No.4 localizada en escenario, por tuberia de 1". Requiere una toma doble regulada de 120V 5Amp h=1.10mts

18 MONITOR DE VIDEO
Caja 10x10 instalada en muro h=1.50mts, comunicada con caja No.4 localizada en escenario, por tuberia de 1". Requiere una toma doble regulada de 120V 15Amp h=1.50mts.

19 Tablero electrico dedicado para equipos de audio, video y control con capacidad para 25KW. Acometida independiente desde Transformador aislador.

MODIFICACIONES
I
II
III
IV

PROYECTO: ESTUDIOS Y DISEÑOS DE INFRAESTRUCTURA PARA EL MUNICIPAL DEL PLAN DE DESARROLLO 2016-2019
AUDITORIO

CONTIENE: SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO

TIPO DE PLANO: PLANO DE DISEÑO ACUSTICO

ESCALA: 1:75
FECHA: DICIEMBRE 2017
ARCHIVO: Tacnicos 2017-12-19.dwg
PLANO Nº: 4
DE: 8
CONSECUTIVO: AV-004

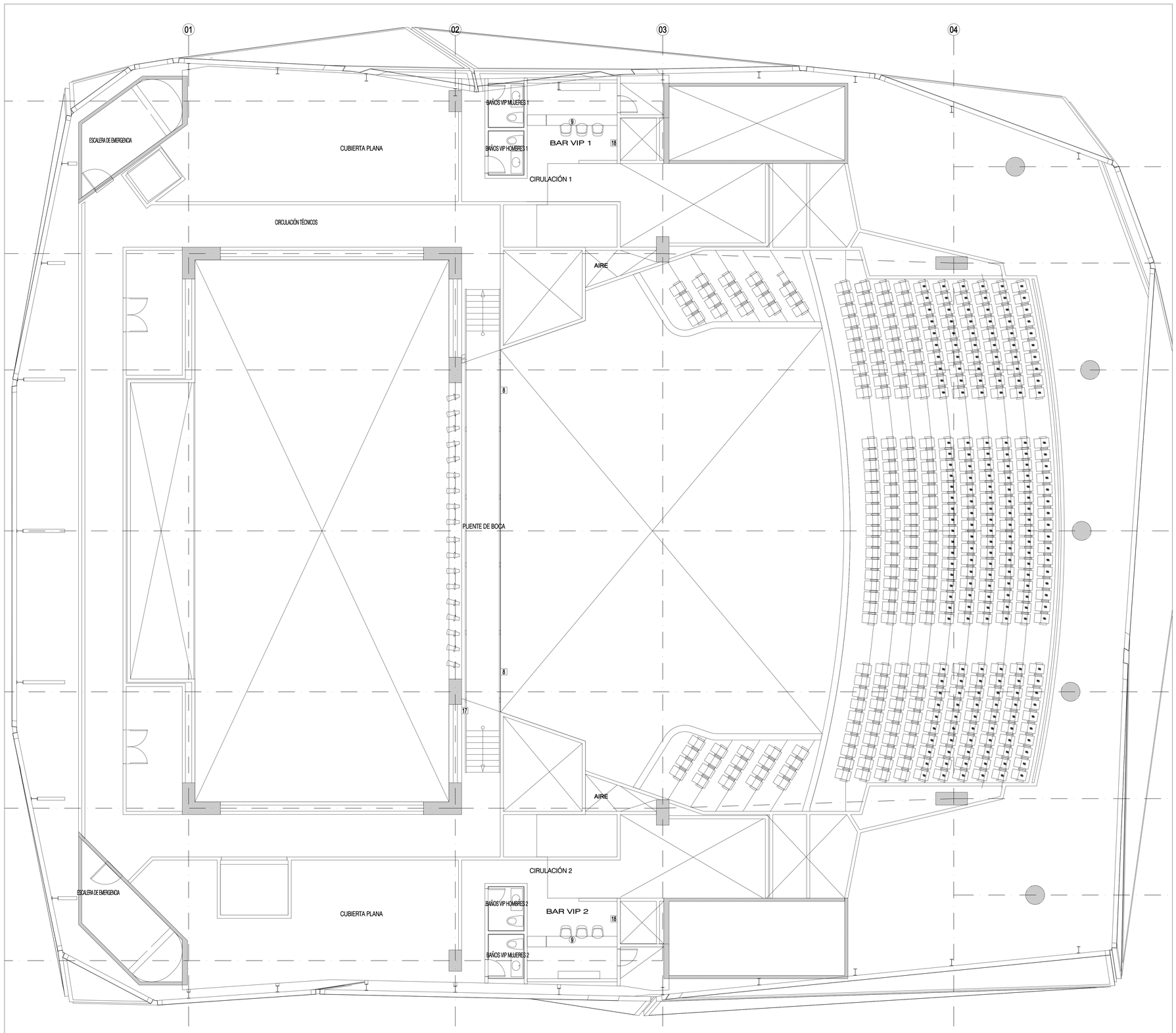
DEPENDENCIA: SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA

RAFAEL ANTONIO RIVERA GÓMEZ
ALCALDÍA MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ
VISTO BUENO

NOTA: Este diseño es propiedad intelectual del ARQ. José Mauricio Rodríguez Rodríguez y no podrá ser usado para la construcción de las obras para las que fue elaborado. Ley 23 de 1982. Sobre alteraciones que se realice al plano o a las obras sin autorización del profesional responsable del proyecto de cualquier persona natural o jurídica, pública o privada, serán sancionadas conforme a las leyes y son responsabilidad del contratista constructor.

DISEÑADOR: ARQ. DANIEL DIAZ
M.P. No. 25700-64254, CND

MUNICIPIO TOCANCIPÁ
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA



SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO
PLANTA PISO 3B
ESC 1:75

1 MICROFONOS - FOSO DE ORQUESTA
Caja de 20x20 localizada en muro h=30cms, con cuatro conectores XLR, comunicada con Caja No.3 localizada en un costado del escenario, por tubería de 1".

2 MONITORES - FONT Y SIDE FILL
Caja de 20x20 a nivel de escenario, con dos conectores XLR. Requiere toma eléctrica 110V / 20Amp, comunicada con Caja No.3 localizada en un costado del escenario, por tubería de $\frac{3}{4}$".

3 CONECTIVIDAD AUDIO - VIDEO
Caja de 20x20 a nivel de escenario, con conectores para vídeo (VGA, HDMI), audio estéreo (RCA) y toma eléctrica 110V / 20Amp regulada para alimentación de PC portátil.
Comunicada con Caja No.4 localizada en un costado del escenario, por tubería de 1 $\frac{1}{2}$".

4 CAJA DE PASO ESCENARIO
Caja de 30x30 sobrepuesta en muro h=30cms, a la cual se enruta el cableado de audio y video hacia la caja No. 5 localizada en la cabina de control, por medio de escalerilla vertical y bandeja portacables sobre cielo raso.

5 CAJA PRINCIPAL - CABINA DE CONTROL
Caja de 40x40 sobrepuesta en muro h=90cms, por la cual se enruta el cableado de audio, video y control hacia la caja No. 4 localizada en escenario por medio de escalerilla vertical y bandeja portacables sobre el cielo raso.

6 RACK DE AUDIO - VIDEO - CONTROL
Localizado en cabina de control. En muro debe haber una toma 110V para alimentar multitoma de 6 salidas de 20Amp c/u y una toma regulada 110V para alimentar multitoma de 4 salidas de 20Amp c/u.

7 CANALETA - CABINA DE CONTROL
Canaleta a nivel de piso comunicando el Rack de Audio, Video y Control con el meson. Debe contar con separación para cableado de audio y salidas eléctricas. Bajo el mesón de la cabina de control, debe haber 6 tomas dobles 110V/15Amp distribuidas en su trayectoria.

8 ALTAVOCES PRINCIPALES
Caja 10x10 incrustada en el dintel de boca h=8.80mts desde el nivel de escenario, comunicada con bandeja portacables localizada sobre cielo raso por medio tubería de 1".
Requiere salida eléctrica 110V/20Amp.

9 ALTAVOCES EN CIELO RASO
Caja 5800 localizada en cielo raso, comunicado con caja No. 5 localizada en cabina de control, por tubería de 1".

10 SNAKE - CAJA DE PASO EN CABINA
Caja 40x40 sobrepuesta en muro, h=50cms para salida de Snake en cabina de control, comunicada con caja No.11 localizada en escenario, por medio de bandeja portacables inchrustada en la placa de contrapiso de la platea.

11 SNAKE - CAJA DE PASO EN ESCENARIO
Caja 40x40 para salida de Snake en escenario, comunicada con caja No.10 en cabinma de control, por medio de bandeja portacables inspeccionable.

12 VIDEO PROYECTOR
Caja de 10x10 localizada en el antepecho del balcon con senal de vídeo (VGA Y HDMI), comunicada con caja No.5 localizada en cabina de control. Requiere salida eléctrica regulada 110V/20Amp.

13 TELON DE PROYECCION
Caja de 10x10 localizada a nivel de parrilla de tramoya, comunicada con bandeja portacables localizada sobre cielo raso por medio de tuberia de $\frac{3}{4}$". Requiere salida electrica 110V/20Amp.

14 CONSOLA DE MONITOREO
Caja 30x30 instalada en muro h=60cms, comunicada con bandeja portacables localizada en cielo raso por tuberia de 2". Requiere 1 toma doble regulada de 120V / 20Amp.

15 CAMARA VIDEO - FOSO ORQUESTA
Caja de 10x10 localizada en foso de orquesta, para senal de vídeo, comunicada con Caja No.4 localizada en escenario por tuberia de 1". Requiere punto electrico 110V / 15Amp regulado.

16 CAMARA VIDEO - BALCON
Caja de 10x10 localizada en foso de orquesta, para senal de vídeo, comunicada con caja No.5 localizada en cabina de control por tuberia de 1". Requiere punto electrico 110V / 15Amp regulado.

17 INTERCOM
Caja 10x10 instalada en muro h=1.10mts, comunicada con caja No.4 localizada en escenario, por tuberia de 1". Requiere una toma doble regulada de 120V 5Amp h=1.10mts

18 MONITOR DE VIDEO
Caja 10x10 instalada en muro h=1.50mts, comunicada con caja No.4 localizada en escenario, por tuberia de 1". Requiere una toma doble regulada de 120V 15Amp h=1.50mts.

19 Tablero electrico dedicado para equipos de audio, video y control con capacidad para 25KW. Acometida independiente desde Transformador aislador.

MODIFICACIONES

I	
II	
III	
IV	

DEPENDENCIA: SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA

RAFAEL ANTONIO RIVERA GÓMEZ
ALCALDÍA MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ

VISTO BUENO

NOTA:
Este diseño es propiedad intelectual del AFD. José Daniel Díaz Ruiz. Matrícula profesional No. 25700-54254 CND, solo puede usarse en la construcción de las obras para las que fue elaborado. Ley 23 de 1982. Sobre la(s) misma(s) se otorga(n) la(s) presente(s) licencia(s) de atención que se realice al plano o a las obras será responsabilidad del constructor que ejecute la(s) misma(s) profesional responsable del proyecto de cualquier modificación que se realice sin su autorización. Las licencias expedidas por las autoridades competentes.
Es responsabilidad del constructor verificar en obra y son responsabilidad del contratista constructor.

DISEÑADOR:
RZM
AFD. DANIEL DIAZ-AF
M.P. No. 25700-54254 CND

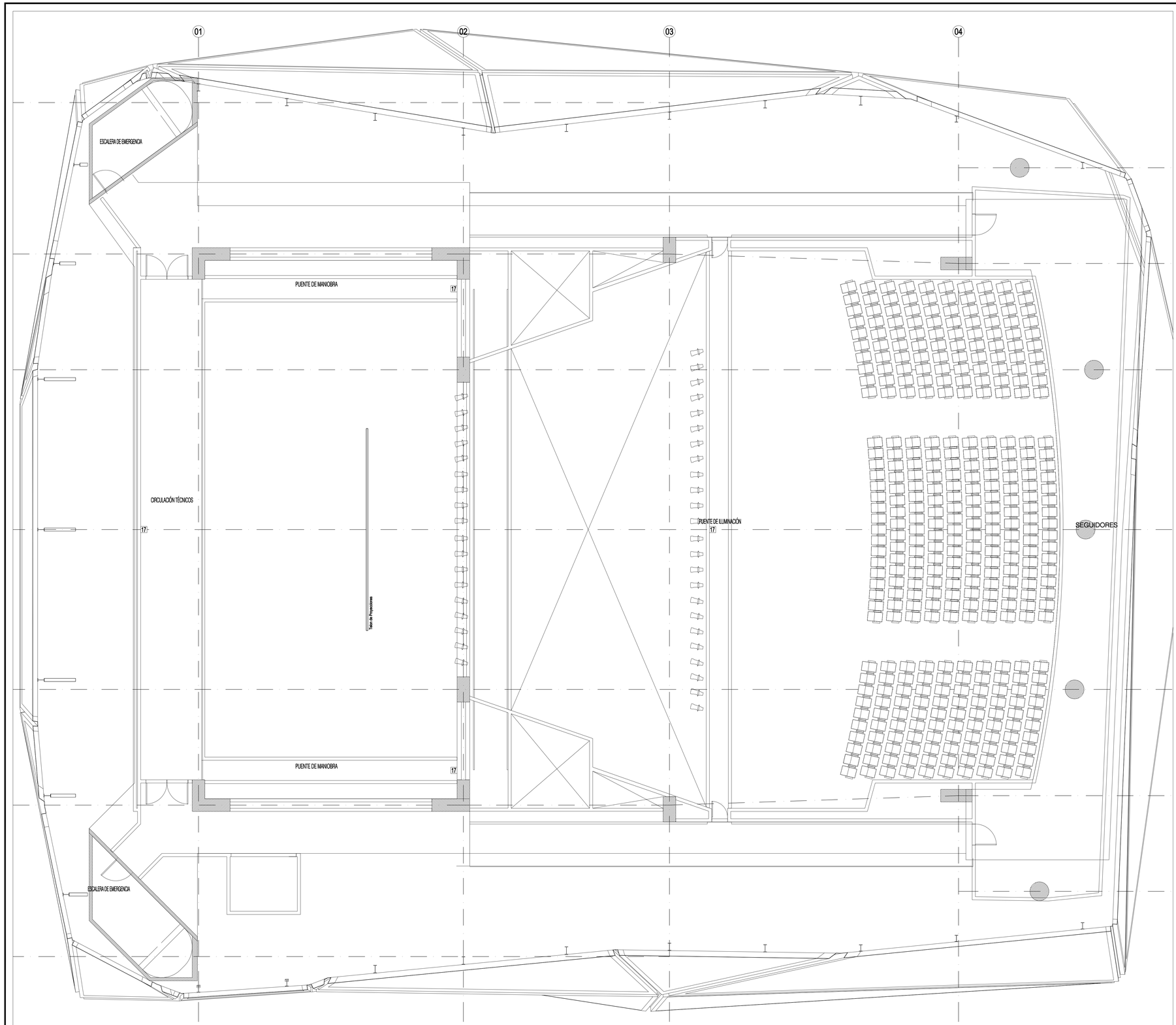
PROYECTO:
ESTUDIOS Y DISEÑOS DE INFRAESTRUCTURA PÚBLICA MUNICIPAL DEL PLAN DE DESARROLLO 2016-2019
AUDITORIO

CONTIENE:
SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO

ESCALA: 1:75
FECHA: DICIEMBRE 2017
ARCHIVO: Tecnicos 2017-12-19.dwg
PLANO Nº: 5
DE: 8
CONSECUTIVO: AV-005

TIPO DE PLANO: PLANO DE DISEÑO ACUSTICO
CODIGO CD:

MUNICIPIO TOCANCIPÁ
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA



SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO
PLANTA PISO 4A
ESC 1:75

1 MICROFONOS - FOSO DE ORQUESTA
Caja de 20x20 localizada en muro h=30cms, con cuatro conectores XLR, comunicada con Caja No.3 localizada en un costado del escenario, por tubería de 1".

2 MONITORES - FONT Y SIDE FILL
Caja de 20x20 a nivel de escenario, con dos conectores XLR. Requiere toma eléctrica 110V / 20Amp, comunicada con Caja No.3 localizada en un costado del escenario, por tubería de $\frac{3}{4}$".

3 CONECTIVIDAD AUDIO - VIDEO
Caja de 20x20 a nivel de escenario, con conectores para vídeo (VGA, HDMI), audio estéreo (RCA) y toma eléctrica 110V / 20Amp regulada para alimentación de PC portátil.
Comunicada con Caja No.4 localizada en un costado del escenario, por tubería de 1 $\frac{1}{2}$".

4 CAJA DE PASO ESCENARIO
Caja de 30x30 sobrepuesta en muro h=30cms, a la cual se enruta el cableado de audio y video hacia la caja No. 5 localizada en la cabina de control, por medio de escalerilla vertical y bandeja portacables sobre cielo raso.

5 CAJA PRINCIPAL - CABINA DE CONTROL
Caja de 40x40 sobrepuesta en muro h=90cms, por la cual se enruta el cableado de audio, video y control hacia la caja No. 4 localizada en escenario por medio de escalerilla vertical y bandeja portacables sobre el cielo raso.

6 RACK DE AUDIO - VIDEO - CONTROL
Localizado en cabina de control. En muro debe haber una toma 110V para alimentar multitoma de 6 salidas de 20Amp c/u y una toma regulada 110V para alimentar multitoma de 4 salidas de 20Amp c/u.

7 CANALETA - CABINA DE CONTROL
Canaleta a nivel de piso comunicando el Rack de Audio, Video y Control con el meson. Debe contar con separación para cableado de audio y salidas eléctricas. Bajo el mesón de la cabina de control, debe haber 6 tomas dobles 110V/15Amp distribuidas en su trayectoria.

8 ALTAVOCES PRINCIPALES
Caja 10x10 incrustada en el dintel de boca h=8.80mts desde el nivel de escenario, comunicada con bandeja portacables localizada sobre cielo raso por medio tubería de 1".
Requiere salida eléctrica 110V/20Amp.

9 ALTAVOCES EN CIELO RASO
Caja 5800 localizada en cielo raso, comunicado con caja No. 5 localizada en cabina de control, por tubería de 1".

10 SNAKE - CAJA DE PASO EN CABINA
Caja 40x40 sobrepuesta en muro, h=50cms para salida de Snake en cabina de control, comunicada con caja No.11 localizada en escenario, por medio de bandeja portacables incrustada en la placa de contrapeso de la platea.

11 SNAKE - CAJA DE PASO EN ESCENARIO
Caja 40x40 para salida de Snake en escenario, comunicada con caja No.10 en cabinma de control, por medio de bandeja portacables inspeccionable.

12 VIDEO PROYECTOR
Caja de 10x10 localizada en el antepecho del balcon con senal de vídeo (VGA Y HDMI), comunicada con caja No.5 localizada en cabina de control. Requiere salida eléctrica regulada 110V/20Amp.

13 TELON DE PROYECCION
Caja de 10x10 localizada a nivel de parrilla de tramoya, comunicada con bandeja portacables localizada sobre cielo raso por medio de tubería de $\frac{3}{4}$". Requiere salida electrica 110V/20Amp.

14 CONSOLA DE MONITOREO
Caja 30x30 instalada en muro h=60cms, comunicada con bandeja portacables localizada en cielo raso por tubería de 2". Requiere 1 toma doble regulada de 120V / 20Amp.

15 CAMARA VIDEO - FOSO ORQUESTA
Caja de 10x10 localizada en foso de orquesta, para senal de vídeo, comunicada con Caja No.4 localizada en escenario por tubería de 1". Requiere punto electrico 110V / 15Amp regulado.

16 CAMARA VIDEO - BALCON
Caja de 10x10 localizada en foso de orquesta, para senal de vídeo, comunicada con caja No.5 localizada en cabina de control por tubería de 1". Requiere punto electrico 110V / 15Amp regulado.

17 INTERCOM
Caja 10x10 instalada en muro h=1.10mts, comunicada con caja No.4 localizada en escenario, por tubería de 1". Requiere una toma doble regulada de 120V 5Amp h=1.10mts

18 MONITOR DE VIDEO
Caja 10x10 instalada en muro h=1.50mts, comunicada con caja No.4 localizada en escenario, por tubería de 1". Requiere una toma doble regulada de 120V 15Amp h=1.50mts.

19 Tablero electrico dedicado para equipos de audio, video y control con capacidad para 25KW. Acometida independiente desde Transformador aislador.

ESCALA: 1:75
FECHA: DICIEMBRE 2017
ARCHIVO: Tecnicos 2017-12-19.dwg
PLANO Nº: 6
DE: 8
CONSECUTIVO: AV-006

CONTIENE: SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO
CODIGO CD:

PROYECTO: ESTUDIOS Y DISEÑOS DE INFRAESTRUCTURA PARA EL MUNICIPAL DEL PLAN DE DESARROLLO 2016-2019 AUDITORIO
TIPO DE PLANO: PLANO DE DISEÑO ACUSTICO

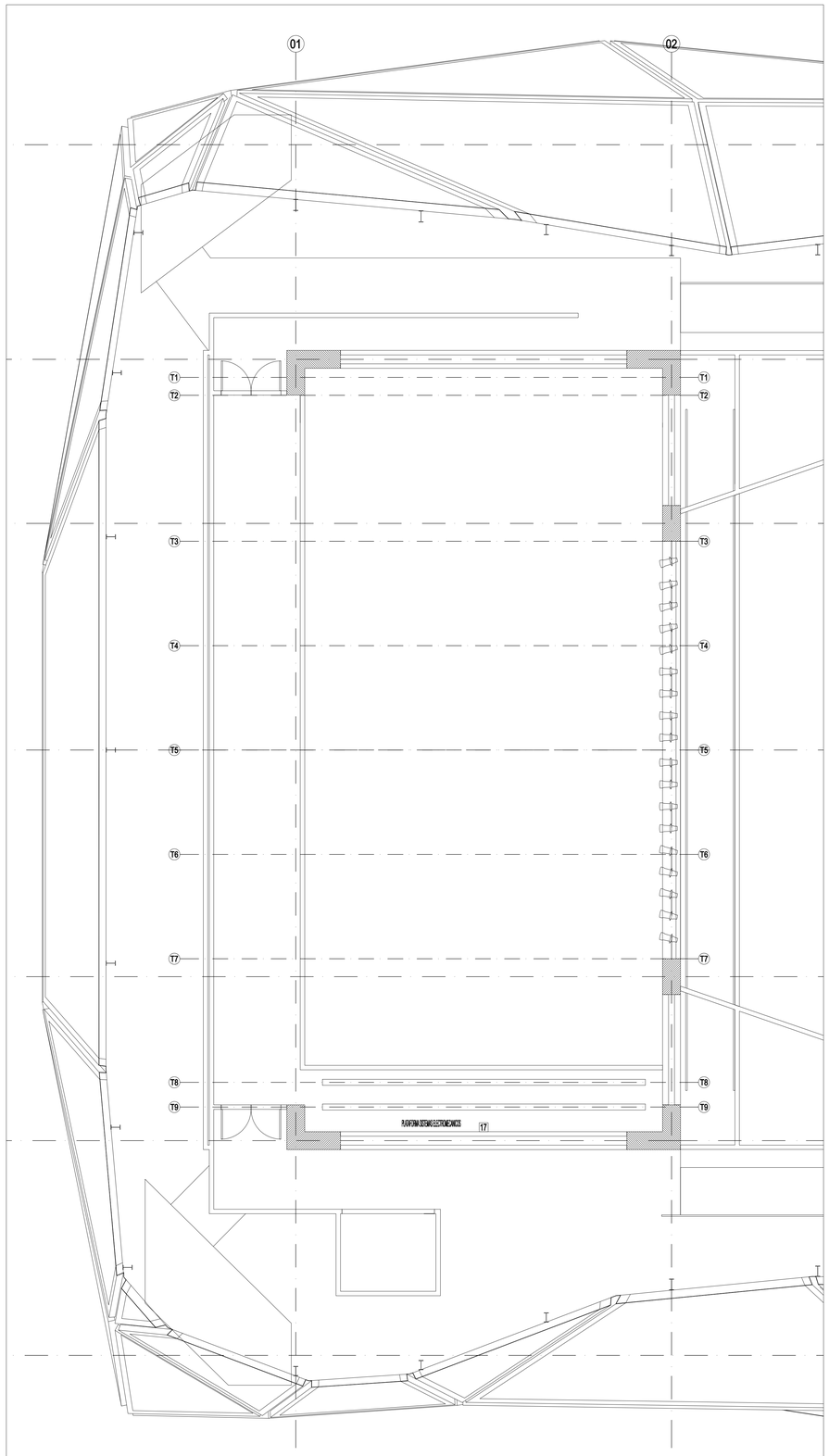
MODIFICACIONES
I
II
III
IV

DEPENDENCIA: SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA
RAFAEL ANTONIO RIVERA GÓMEZ
ALCALDÍA MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ
VISTO BUENO

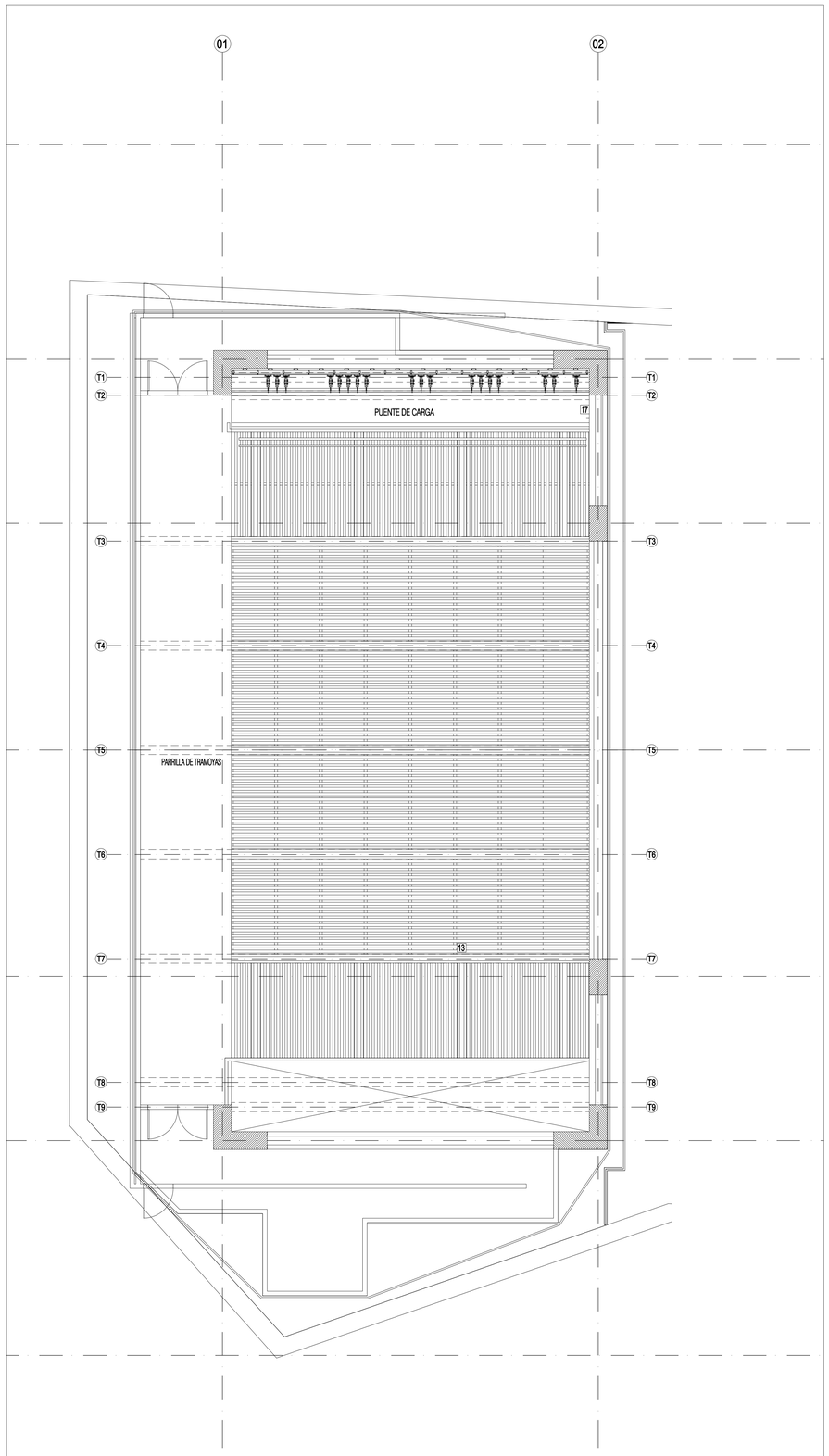
NOTA:
Este diseño es propiedad intelectual del ARQ. José Daniel Duplat Rodríguez y no puede ser usado para ningún otro proyecto diferente al que fue elaborado. Ley 23 de 1982. Todas las dimensiones que se indican en el plano deben ser verificadas en obra por el profesional responsable del proyecto, de cualquier discrepancia debe ser informada por escrito, antes de proceder con las actividades correspondientes.
Los planos deben ser leídos y verificados en obra y son responsabilidad del contratista constructor

DISEÑADOR
ARQ. DANIEL DUPLAT
M.P. No. 25700-64254, CND

MUNICIPIO TOCANCIPÁ
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA



SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO
PLANTA PISO 4B
ESC 1:75



SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO
PLANTA PARRILLA DE TRAMOYAS
ESC 1:75

1 MICROFONOS - FOSO DE ORQUESTA
Caja de 20x20 localizada en muro h=30cms, con cuatro conectores XLR, comunicada con Caja No.3 localizada en un costado del escenario, por tubería de 1".

2 MONITORES - FONT Y SIDE FILL
Caja de 20x20 a nivel de escenario, con dos conectores XLR. Requiere toma eléctrica 110V / 20Amp, comunicada con Caja No.3 localizada en un costado del escenario, por tubería de $\frac{3}{4}$".

3 CONECTIVIDAD AUDIO - VIDEO
Caja de 20x20 a nivel de escenario, con conectores para vídeo (VGA, HDMI), audio estéreo (RCA) y toma eléctrica 110V / 20Amp regulada para alimentación de PC portátil.
Comunicada con Caja No.4 localizada en un costado del escenario, por tubería de 1 $\frac{1}{2}$".

4 CAJA DE PASO ESCENARIO
Caja de 30x30 sobrepuesta en muro h=30cms, a la cual se enruta el cableado de audio y video hacia la caja No. 5 localizada en la cabina de control, por medio de escalerilla vertical y bandeja portacables sobre cielo raso.

5 CAJA PRINCIPAL - CABINA DE CONTROL
Caja de 40x40 sobrepuesta en muro h=90cms, por la cual se enruta el cableado de audio, video y control hacia la caja No. 4 localizada en escenario por medio de escalerilla vertical y bandeja portacables sobre el cielo raso.

6 RACK DE AUDIO - VIDEO - CONTROL
Localizado en cabina de control. En muro debe haber una toma 110V para alimentar multitoma de 6 salidas de 20Amp c/u y una toma regulada 110V para alimentar multitoma de 4 salidas de 20Amp c/u.

7 CANALETA - CABINA DE CONTROL
Canaleta a nivel de piso comunicando el Rack de Audio, Video y Control con el meson. Debe contar con separación para cableado de audio y salidas eléctricas. Bajo el mesón de la cabina de control, debe haber 6 tomas dobles 110V/15Amp distribuidas en su trayectoria.

8 ALTAVOCES PRINCIPALES
Caja 10x10 incrustada en el dintel de boca h=8.80mts desde el nivel de escenario, comunicada con bandeja portacables localizada sobre cielo raso por medio tubería de 1".
Requiere salida eléctrica 110V/20Amp.

9 ALTAVOCES EN CIELO RASO
Caja 5800 localizada en cielo raso, comunicado con caja No. 5 localizada en cabina de control, por tubería de 1".

10 SNAKE - CAJA DE PASO EN CABINA
Caja 40x40 sobrepuesta en muro, h=50cms para salida de Snake en cabina de control, comunicada con caja No.11 localizada en escenario, por medio de bandeja portacables incrustada en la placa de contrapiso de la platea.

11 SNAKE - CAJA DE PASO EN ESCENARIO
Caja 40x40 para salida de Snake en escenario, comunicada con caja No.10 en cabinma de control, por medio de bandeja portacables inspeccionable.

12 VIDEO PROYECTOR
Caja de 10x10 localizada en el antepecho del balcon con senal de vídeo (VGA Y HDMI), comunicada con caja No.5 localizada en cabina de control. Requiere salida eléctrica regulada 110V/20Amp.

13 TELON DE PROYECCION
Caja de 10x10 localizada a nivel de parrilla de tramoya, comunicada con bandeja portacables localizada sobre cielo raso por medio de tubería de $\frac{3}{4}$". Requiere salida electrica 110V/20Amp.

14 CONSOLA DE MONITOREO
Caja 30x30 instalada en muro h=60cms, comunicada con bandeja portacables localizada en cielo raso por tubería de 2". Requiere 1 toma doble regulada de 120V / 20Amp.

15 CAMARA VIDEO - FOSO ORQUESTA
Caja de 10x10 localizada en foso de orquesta, para senal de vídeo, comunicada con Caja No.4 localizada en escenario por tubería de 1". Requiere punto electrico 110V / 15Amp regulado.

16 CAMARA VIDEO - BALCON
Caja de 10x10 localizada en foso de orquesta, para senal de vídeo, comunicada con caja No.5 localizada en cabina de control por tubería de 1". Requiere punto electrico 110V / 15Amp regulado.

17 INTERCOM
Caja 10x10 instalada en muro h=1.10mts, comunicada con caja No.4 localizada en escenario, por tubería de 1". Requiere una toma doble regulada de 120V 5Amp h=1.10mts

18 MONITOR DE VIDEO
Caja 10x10 instalada en muro h=1.50mts, comunicada con caja No.4 localizada en escenario, por tubería de 1". Requiere una toma doble regulada de 120V 15Amp h=1.50mts.

19 Tablero electrico dedicado para equipos de audio, video y control con capacidad para 25KW. Acometida independiente desde Transformador aislador.

PROYECTO: ESTUDIOS Y DISEÑOS DE INFRAESTRUCTURA PARA LA MUNICIPAL DEL PLAN DE DESARROLLO 2016-2019
AUDITORIO

CONTIENE: SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO

TIPO DE PLANO: PLANO DE DISEÑO ACUSTICO

CODIGO CD:

ESCALA: 1:75
FECHA: DICIEMBRE 2017
ARCHIVO: Tecnicos 2017-12-19.dwg
PLANO N°: 7
DE: 8
CONSECUTIVO: AV-007

MODIFICACIONES
I
II
III
IV

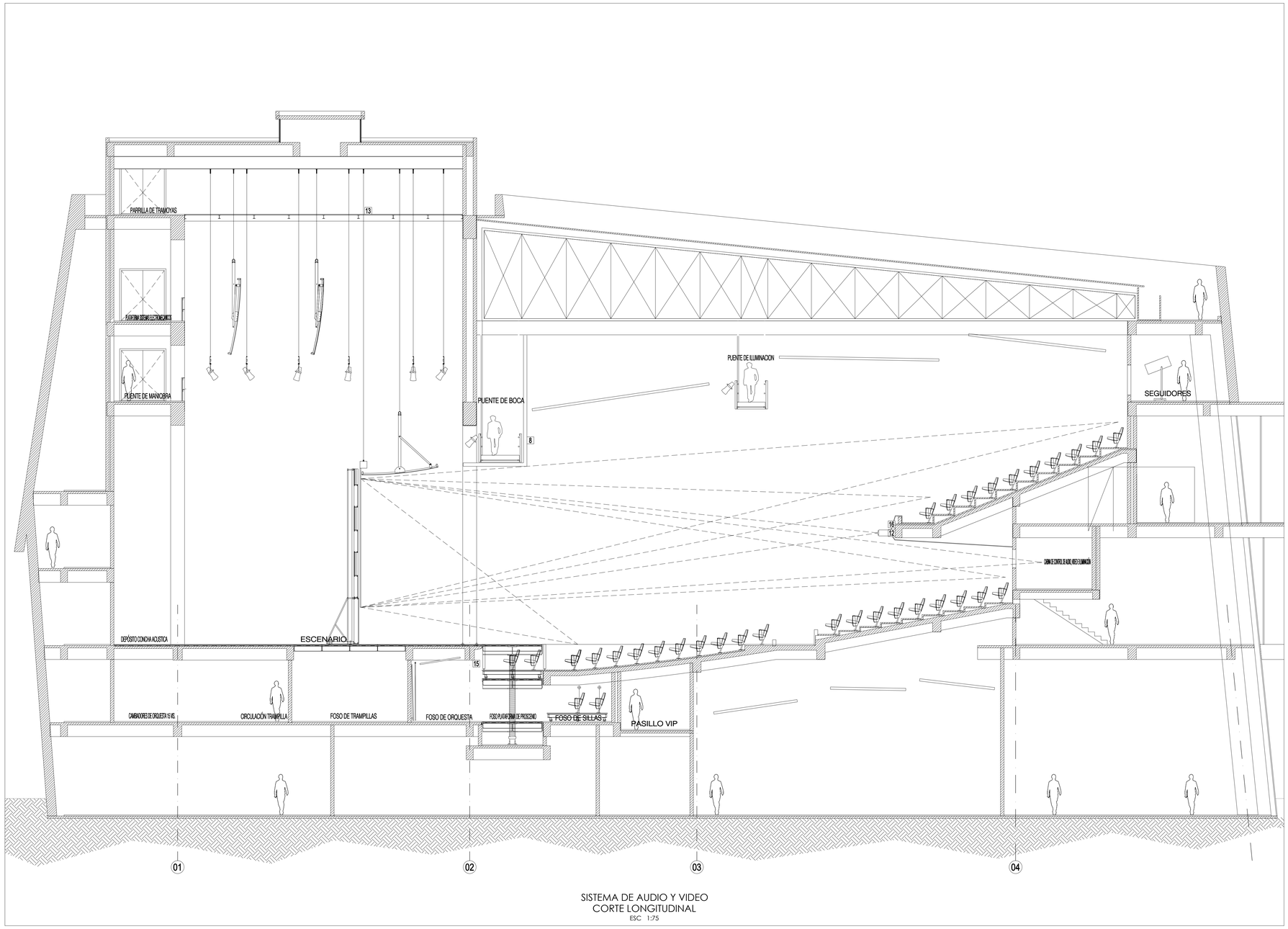
DEPENDENCIA: SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA

RAFAEL ANTONIO RIVERA GÓMEZ
ALCALDÍA MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ
VISTO BUENO

NOTA:
Este diseño es propiedad intelectual del AFO. Está prohibida su reproducción total o parcial sin la cual no podrá usarse la construcción de las obras para las que fue elaborado. Ley 23 de 1982. Sobre alteración que se realice al plano o a las obras será responsable el profesional que lo realice, incluyendo el profesional responsable del proyecto de cualquier modificación realizada por los profesionales de las diferentes especialidades competentes.
Los diseños deben ser verificados en obra y son responsabilidad del contratista constructor.

DISEÑADOR:
ARQ. DANIEL DURLAT
M.P. No. 25700-64254, CND

MUNICIPIO TOCANCIPÁ
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA



SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO
CORTE LONGITUDINAL
ESC 1:75

1 MICROFONOS - FOSO DE ORQUESTA
Caja de 20x20 localizada en muro h=30cms, con cuatro conectores XLR, comunicada con Caja No.3 localizada en un costado del escenario, por tubería de 1".

2 MONITORES - FONT Y SIDE FILL
Caja de 20x20 a nivel de escenario, con dos conectores XLR. Requiere toma eléctrica 110V / 20Amp, comunicada con Caja No.3 localizada en un costado del escenario, por tubería de $\frac{3}{4}$".

3 CONECTIVIDAD AUDIO - VIDEO
Caja de 20x20 a nivel de escenario, con conectores para vídeo (VGA, HDMI), audio estéreo (RCA) y toma eléctrica 110V / 20Amp regulada para alimentación de PC portátil.
Comunicada con Caja No.4 localizada en un costado del escenario, por tubería de 1 $\frac{1}{2}$".

4 CAJA DE PASO ESCENARIO
Caja de 30x30 sobrepuesta en muro h=30cms, a la cual se enruta el cableado de audio y vídeo hacia la caja No. 5 localizada en la cabina de control, por medio de escalerilla vertical y bandeja portacables sobre cielo raso.

5 CAJA PRINCIPAL - CABINA DE CONTROL
Caja de 40x40 sobrepuesta en muro h=90cms, por la cual se enruta el cableado de audio, vídeo y control hacia la caja No. 4 localizada en escenario por medio de escalerilla vertical y bandeja portacables sobre el cielo raso.

6 RACK DE AUDIO - VIDEO - CONTROL
Localizado en cabina de control. En muro debe haber una toma 110V para alimentar multitoma de 6 salidas de 20Amp c/u y una toma regulada 110V para alimentar multitoma de 4 salidas de 20Amp c/u.

7 CANALETA - CABINA DE CONTROL
Canaleta a nivel de piso comunicando el Rack de Audio, Video y Control con el meson. Debe contar con separación para cableado de audio y salidas eléctricas. Bajo el mesón de la cabina de control, debe haber 6 tomas dobles 110V/15Amp distribuidas en su trayectoria.

8 ALTAVOCES PRINCIPALES
Caja 10x10 incrustada en el dintel de boca h=8.80mts desde el nivel de escenario, comunicada con bandeja portacables localizada sobre cielo raso por medio tubería de 1".
Requiere salida eléctrica 110V/20Amp.

9 ALTAVOCES EN CIELO RASO
Caja 5800 localizada en cielo raso, comunicado con caja No. 5 localizada en cabina de control, por tubería de 1".

10 SNAKE - CAJA DE PASO EN CABINA
Caja 40x40 sobrepuesta en muro, h=50cms para salida de Snake en cabina de control, comunicada con caja No.11 localizada en escenario, por medio de bandeja portacables incrustada en la placa de contrapeso de la platea.

11 SNAKE - CAJA DE PASO EN ESCENARIO
Caja 40x40 para salida de Snake en escenario, comunicada con caja No.10 en cabinma de control, por medio de bandeja portacables inspeccionable.

12 VIDEO PROYECTOR
Caja de 10x10 localizada en el antepecho del balcon con senal de vídeo (VGA Y HDMI), comunicada con caja No.5 localizada en cabina de control. Requiere salida eléctrica regulada 110V/20Amp.

13 TELON DE PROYECCION
Caja de 10x10 localizada a nivel de parrilla de tramoya, comunicada con bandeja portacables localizada sobre cielo raso por medio de tubería de 1". Requiere salida electrica 110V/20Amp.

14 CONSOLA DE MONITOREO
Caja 30x30 instalada en muro h=60cms, comunicada con bandeja portacables localizada en cielo raso por tubería de 2". Requiere 1 toma doble regulada de 120V / 20Amp.

15 CAMARA VIDEO - FOSO ORQUESTA
Caja de 10x10 localizada en foso de orquesta, para senal de vídeo, comunicada con Caja No.4 localizada en escenario por tubería de 1". Requiere punto electrico 110V / 15Amp regulado.

16 CAMARA VIDEO - BALCON
Caja de 10x10 localizada en foso de orquesta, para senal de vídeo, comunicada con caja No.5 localizada en cabina de control por tubería de 1". Requiere punto electrico 110V / 15Amp regulado.

17 INTERCOM
Caja 10x10 instalada en muro h=1.10mts, comunicada con caja No.4 localizada en escenario, por tubería de 1". Requiere una toma doble regulada de 120V 5Amp h=1.10mts

18 MONITOR DE VIDEO
Caja 10x10 instalada en muro h=1.50mts, comunicada con caja No.4 localizada en escenario, por tubería de 1". Requiere una toma doble regulada de 120V 15Amp h=1.50mts.

19 Tablero electrico dedicado para equipos de audio, video y control con capacidad para 25KW. Acometida independiente desde Transformador aislador.

ESCALA:	1:75
FECHA:	DICIEMBRE 2017
ARCHIVO:	Tecnicos 2017-12-19.dwg
PLANO N°:	8
DE:	8
CONSECUTIVO:	AV-008

CONTIENE: SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO

CODIGO CD:

PROYECTO: ESTUDIOS Y DISEÑOS DE INFRAESTRUCTURA PÚBLICA MUNICIPAL DEL PLAN DE DESARROLLO 2016-2019
AUDITORIO

TIPO DE PLANO: PLANO DE DISEÑO ACUSTICO

MODIFICACIONES
I
II
III
IV

DEPENDENCIA: SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA

RAFAEL ANTONIO RIVERA GÓMEZ
ALCALDÍA MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ

VISTO BUENO

NOTA:
Este diseño es propiedad intelectual del ARQ. José Daniel Duplat y no puede ser usado para ninguna de las obras para las que fue elaborado. Ley 23 de 1982. Sobre la violación que se realice al plano o a las otras sobre propiedad intelectual, el profesional responsable del proyecto de cualquier especialidad no se hace responsable por las sanciones que la autoridad competente.
Todas las medidas deben ser verificadas en obra y son responsabilidad del contratista constructor.

DISEÑADOR:
ARQ. DANIEL DUPLAT
M.P. No. 25700-64524 CND

MUNICIPIO TOCANCIPÁ
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA